

**Текст для сжатого изложения**

Древнеримский зодчий Витрувий почти две тысячи лет тому назад «вывел» формулу, с помощью которой описал требования, предъявляемые к произведению архитектуры: прочность, польза, красота. С тех пор специалисты не сомневаются, что именно эти компоненты составляют сущность архитектуры. Каждый из них важен сам по себе, в целом же они позволяют архитектурному сооружению стать произведением искусства.

То, что произведение архитектуры должно быть красивым, сомнений не вызывает. Несомненно также, что величайшие памятники древней архитектуры сохранились благодаря прочности и надежности строительного материала и конструкции здания. В противном случае мы просто не могли бы сегодня наслаждаться их красотой и совершенством. Но при чем здесь польза? Какое отношение имеет она к высокому искусству архитектуры?

Самое прямое! В зависимости от своего назначения здания имели ту или иную форму, размер, внутреннюю планировку и декор. Именно назначением сооружения, то есть требованием пользы, определялись рамки, в которых творил архитектор. И многие архитектурные ходы, решения, ставшие образцами для строительства на века вперед, появились как результат учета внешних факторов, как попытка архитектора объединить требования пользы и красоты.

Обратимся к древнерусскому зодчеству. Снежная зима и дождливая осень на Руси диктовали свои законы даже при строительстве храмов: высокая крутая кровля не выдерживала ни снег, ни воду. По этой причине островерхие шлемовидные купола в русской архитектуре вскоре вытеснили покатые византийские.

Другой пример – знаменитые многоглавые церкви. Каждый купол в них опирается на цилиндрический барабан с окнами, которые служат для освещения внутреннего пространства храма. Чем крупнее была церковь, тем больше требовалось барабанов, чтобы ее осветить, а значит – и больше куполов. Купола ставили на разном уровне (один выше, другой ниже) тоже из соображений пользы: чтобы они не затеняли друг друга, чтобы освещение не терялось.

(По Ю.С. Рябцеву.)

**Информация о тексте для сжатого изложения**

Номер абзаца	Микротема
1	Сочетание в сооружении трех компонентов: прочности, пользы и красоты – позволяет ему считаться произведением архитектурного искусства.
2	Если требования прочности и пользы, предъявляемые к произведению архитектуры, кажутся бесспорными, то требование пользы может вызвать у неопытного человека сомнения.
3	Требование пользы, предъявляемое к архитектурному сооружению, носит основополагающий характер: от назначения сооружения зависит его архитектурный облик, планировка и декор.
4	Форма куполов русских церквей напрямую связана с необходимостью выдерживать вес атмосферных осадков.
5	Наличие нескольких глав в русских церквях, а также их взаимное расположение связаны с необходимостью освещать внутреннее пространство храма.

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

**Часть 1** включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется **на отдельном листе или бланке**.

**Часть 2** выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 14 заданий с кратким ответом (В1–В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Обведите номер правильного ответа **кружком**. Если вы обвели не тот номер, то зачеркните этот обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В14 вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания **словами** или **цифрами**, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Задания В6, В7, В13 и В14 выполняются по указанию учителя.

**Часть 3** выполняется **на основе того же текста**, который вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется **на отдельном листе или бланке**.

Через 70 минут после начала экзамена разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1****С1**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 90 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания А1–А7; В1–В14.**

(1) Пришлось мне как-то целую неделю не ходить в школу: мотыжил с соседями Илико и Илларионом кукурузу. (2) А чтобы за пропуски занятий не исключили из школы, требовалась справка о болезни. (3) Поэтому бабушке пришлось уложить меня на один час в постель и вызвать врача.

(4) – Что с тобой, парень? – спросил врач, присаживаясь ко мне на кровать.

(5) – Умираю... – простонал я.

(6) В это время в комнату вошли Илико с Илларионом. (7) Оба, увидев врача у моей кровати, печально закивали головами.

(8) – Что-то в последнее время стал я замечать: ослабел наш мальчик, – со вздохом сказал Илларион.

(9) – Точнее...

(10) – Appetit у него пропал: в прошлый раз насилу заставил мальчика съесть третью тарелку лобio.

(11) – Да ну? – удивился врач.

(12) – Клянусь, правду буду говорить! (13) Раньше, бывало, он съедал еще головку сыра, а в тот день как заупрямится: не хочу да не хочу!

(14) Говорит, что дома обедал.

(15) – А слюна у него хорошая? (16) Я полагаю, коллеги, вы проводили наблюдения?

(17) И тут неосторожно поклявшийся Илларион, спохватившись, прикусил язык.

(18) – Как у него с этим, Илико, может, ты скажешь? – обратился он к соседу.

(19) – Со слюной? – не растерялся тот. – (20) В последнее время, прямо скажу, не нравится мне его слюна.

(21) – А раньше была какая?

(22) – Изумительная!

(23) – На что еще жалуешься, молодой человек?

(24) – Хи-хи! – кашлянул Илико. – (25) Еще он немного того... – и он выразительно покрутил пальцем у своего виска.

(26) – Да? (27) Ну, сколько это? – спросил врач и поднес к моему носу растопыренную пятерню.

(28) – Семь! – сказал я с болезненным видом и украдкой показал Илико кулак.

(29) – Правильно! – воскликнул врач.

(30) Потрясенный Илларион выронил очки, а бабушка в испуге отшатнулась.

(31) – Чем лечите больного? – спросил врач после паузы с каменным выражением на лице.

(32) – Виски натираем водкой.

(33) – Принесите сюда эту водку и подайте мне чайный стакан!

(34) Бабушка торопливо принесла бутылку с водкой, потом сбегала за стаканом.

(35) Врач наполнил стакан и начал:

(36) – Боюсь, положение ребенка серьезное. (37) Нужно везти его в больницу на исследование и, вероятно, на операцию!

(38) – На какую операцию?! – вскочил я с постели.

(39) – Возможно, придется вскрыть черепную коробку, может быть опухоль...

(40) – Ишь ты, "вскрыть черепную коробку"! – вскричала бабушка. –

(41) Это тебе не тыква! (42) Сынок, вставай, а то и впрямь он загонит тебя в могилу!

(43) – Так что, эвакуацию больного отменяем? (44) Но только под вашу ответственность, а вы все-таки подумайте, такими вещами шутить не стоит.

(45) Врач выдержал паузу. (46) «Ну, если не хотите, то желаю и впредь всем вам здоровья!» – сказал он и, опрокинув в рот стакан, улыбнулся.

(47) Илларион уважительно подал ему грушу, чуть примятую от спелости.

(48) Врач аппетитно, с хрустом откусил грушу, потрепал меня по щеке, распростился со всеми, вскочил на коня, помахал рукой и ускакал. (49) Пока мы понимающе улыбались, бабушка вслед врачу долго ругала тех невежд, которые не способны отличить здорового от больного.

(По Н. Думбадзе)

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера правильных ответов обведите кружком.**

**А1** Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему Илларион переадресовал вопрос врача Илико, а не ответил на него сам?»

- 1) Илларион в этом разговоре не захотел дальше лгать врачу.
- 2) Иллариону было стыдно признаться, что он не «проводил наблюдений».
- 3) Илларион намеренно скрыл результаты своих медицинских наблюдений от врача.
- 4) Илларион знал, что Илико лучше разбирается в медицине.

**А2** Почему соседи, увидев врача у постели героя, печально закивали головами?

- 1) Соседи посочувствовали врачу, которому предстояло решить нелегкую задачу.
- 2) Соседи беззастенчиво стремились обмануть врача.
- 3) Илико и Илларион огорчились, что герой и его бабушка пошли на обман.
- 4) Илико и Илларион с сочувствием отнеслись к болезни мальчика.

**А3** Как характеризует врача информация, заключенная в предложениях 36 – 39?

- 1) Врач пребывает в сомнении: чувствуя обман, он, тем не менее, не хочет брать на себя ответственность за диагноз.
- 2) Врач искренне волнуется за здоровье мальчика и понимает, что помочь ему можно только в стационаре.
- 3) Врач проявляет лукавство: он намеренно провоцирует саморазоблачение «больного».
- 4) Врач мстителен: он готов сыграть злую шутку с героем, отправив того в больницу без достаточного повода.

**А4** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «серьезный» (предложение 36).

- 1) заслуживающий доверия
- 2) чреватый грозными последствиями
- 3) проникнутый убеждением в важности, значительности чего-либо
- 4) воспринимаемый прямым образом, без шуток

**А5** В каком предложении содержится **противопоставление**?

- 1) Пришлось мне как-то целую неделю не ходить в школу – мотыжил с соседями Илико и Илларионом кукурузу.
- 2) Раньше, бывало, он съедал еще головку сыра, а в тот день как заупрямится: не хочу да не хочу!
- 3) Потрясенный Илларион выронил очки, а бабушка в испуге отшатнулась.
- 4) Аппетит у него пропал: в прошлый раз насилу заставил мальчика съесть третью тарелку лобио.

**А6** Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему врач в разговоре назвал Илико и Иллариона коллегами?»

**Такая форма обращения свидетельствует о том, что ...**

- 1) Врач полагает, что Илико и Иллариону будет лестно подобное обращение к ним.
- 2) Врач считает Илико и Иллариона сведущими в медицине людьми.
- 3) Врач проявляет так свое искреннее уважение к соперничающим соседям больного.
- 4) Врач иронизирует по поводу стремления соседей помочь ему определить диагноз.

**А7** Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложениях 23 – 28:

– **На что еще жалуешься, молодой человек?**

– **Хи-хи!** – кашлянул Илико. – **Еще он немного того... – и он выразительно покрутил пальцем у своего виска.**

– **Да? Ну, сколько это?** – спросил врач и поднес к моему носу растопыренную пятерню.

– **Семь!** – сказал я и украдкой показал Илико кулак.

- 1) просторечные слова
- 2) эпитет
- 3) метафора
- 4) слова научного стиля

**Задания В1–В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В14 записывайте словами или цифрами. В случае использования бланков пишите слова и цифры, не разделяя их знаками препинания и пробелами (пустыми клеточками).**

**В1** Замените слово **НАСИЛУ** в предложении 10 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В2** Из предложений 4 – 7 выпишите слово с **чередующейся в зависимости от глагольного суффикса** безударной гласной в корне.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В3** Из предложений 48 – 49 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от **глухости/звонкости** звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В4** Из предложений 26 – 31 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В **суффиксах -ЕНН-, -ОНН-** отыменных прилагательных пишется **НН**».

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В5** В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводной конструкции**. **И тут неосторожно поклявшийся Илларион,<sup>(1)</sup> спохватившись,<sup>(2)</sup> прикусил язык.**

– **Как у него с этим,<sup>(3)</sup> Илико,<sup>(4)</sup> может,<sup>(5)</sup> ты скажешь? – обратился он к соседу.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В6\*** В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложносочинённого** предложения.

– **Возможно,<sup>(1)</sup> придется вскрыть черепную коробку,<sup>(2)</sup> это может быть опухоль...**

– **Ишь ты,<sup>(3)</sup> "вскрыть черепную коробку"! – вскричала бабушка. Это тебе не тыква! Сынок,<sup>(4)</sup> вставай,<sup>(5)</sup> а то и впрямь он загонит тебя в могилу!**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В7\*** В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложноподчинённого** предложения.

– *Клянусь,<sup>(1)</sup> правду буду говорить! Раньше,<sup>(2)</sup> бывало,<sup>(3)</sup> он съедал еще головку сыра,<sup>(4)</sup> а в тот день как заупрямится: не хочу да не хочу! Говорит,<sup>(5)</sup> что дома обедал.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**В8** Замените словосочетание **УВАЖИТЕЛЬНО ПОДАЛ** (предложение 47), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В9** Выпишите **грамматическую основу** предложения 37.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В10** Среди предложений 1 – 8 найдите предложение(-я) с **однородными членами**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

**В11** Среди предложений 43 – 49 найдите предложение с **обособленным согласованным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В12** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 46.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В13\*** Среди предложений 1 – 6 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В14\*** Среди предложений 42 – 46 найдите сложное предложение с **разными видами связи** (с союзной сочинительной и бессоюзной связью между частями). Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 3

**С2.1** Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли восклицательных знаков в письменной речи.



Помогите **Антону** доказать его точку зрения. Напишите сочинение-рассуждение: **«Зачем нужны восклицательные знаки?»**

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст Н. Думбадзе.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции восклицательных знаков.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**С2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последнего предложения текста: *«Пока мы понимающе улыбались, бабушка вслед врачу долго ругала тех невежд, которые не способны отличить здорового от больного».*

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

**Часть 1** включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется **на отдельном листе или бланке**.

**Часть 2** выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 14 заданий с кратким ответом (В1–В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Обведите номер правильного ответа **кружком**. Если вы обвели не тот номер, то зачеркните этот обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В14 вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания **словами** или **цифрами**, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Задания В6, В7, В13 и В14 выполняются по указанию учителя.

**Часть 3** выполняется **на основе того же текста**, который вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется **на отдельном листе или бланке**.

Через 70 минут после начала экзамена разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1****С1**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 90 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2****Прочитайте текст и выполните задания А1–А7; В1–В14.**

(1) Учебный год я опять закончил с осенней переэкзаменовкой по русскому языку, поэтому опять все лето два раза в неделю я ходил заниматься на дом к учительнице. (2) Вознаграждение за ее мужественный труд выплачивалось натурой: полпуда лобио, четыре головки подвяленного сыра и пуд вина с нового урожая.

(3) Мой учебный день начинался так.

(4) – Вставай, бездельник, хватит тебе валяться, ты ведь опоздаешь! – доносился со двора голос бабушки.

(5) Я вздрагивал, забираясь под простыню, и прерванный сон продолжался. (6) Окончательное и бесповоротное пробуждение наступало в момент, когда вместе с ушатом воды на мою грешную голову обрушивались громы и молнии, исторгаемые бабушкой.

(7) – В кого только ты уродился, скажи, бездельник?

(8) – Ну что тебе от меня нужно? – возмущался я, вытирая с лица воду простыней.

(9) – Смерти твоей, лентяй! (10) Похоронила бы тебя и оплакивала бы по-русски, да, по-русски! (11) Вся Россия по-русски говорит, а ты что за бестолочь такая? (12) Ну назови мне кого-нибудь в нашей семье, чтоб русского не знал? (13) Эх, бедный твой дед, который, семь лет прожив в России, по-русски говорил лучше самого начальника почты Ивана!

(14) – Што ви гаваритэ! – подражая деду, удивлялся я на ломаном русском.

(15) – Да, да, не тарашь, пожалуйста, глаза! (16) Два часа покойный говорил с Иваном, два часа слушал его Иван с разинутым ртом, а потом повернулся к народу и сказал, что подобной русской речи он в жизни своей не слышал. (17) Вот как оно было!

(18) – Нэ можэт бить! – опять удивлялся я, после чего следовали знакомый свист хворостины и мое поспешное бегство к дому учительницы.

(19) – Здравствуйте, учительница! – представал я пред очи учительницы Заблоны.

(20) – Здравствуй! (21) Что мы сегодня будем делать? – вопрошала она.

(22) – Сегодня? (23) Закончу вам прополку кукурузы, потом корову на выпас, потом сбегаю на дядину мельницу, а потом уроки, – говорил я, мешая русские и грузинские слова.

(24) – Ну, валяй! – благословляла учительница, и я приступал к занятиям.

(25) После полудня меня начинали опрашивать по пройденному материалу.

(26) – Как с кукурузой?

(27) – Все в порядке, учительница!

(28) – На дядину мельницу сходил?

(29) – Сходил, учительница!

(30) – Корову напоил?

(31) – Напоил, учительница!

(32) – Что такое грамматика?

(33) – Грамматика – греческое слово!

(34) – Все правильно, молодец, ты хороший мальчик! (35) Ну беги домой!

(36) Однажды утром, прямо перед занятием, во дворе закричала калитка, и к нам пожаловал сосед Илико.

(37) – Ольга, дорогая моя, одолжи-ка сегодня мне своего полиглота Зурико!

(38) – Да? А русскому языку, может, ты его будешь обучать, так что ли?

(39) – А что, я не хуже Заблону могу научить: поставлю его на прополку огорода и ни лобии, ни вина за это не возьму!

(40) – А переэкзаменовку тоже ему осенью зачтешь? (41) Нет, пускай как все люди у учителя занимается!

(По Н. Думбадзе)

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера правильных ответов обведите кружком.**

**А1** Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему бабушка требовала, чтобы Зурико летом дополнительно занимался с учительницей русского языка?»

- 1) Бабушка, несмотря на сопротивление внука, стремилась воспитать в нем любовь к знаниям.
- 2) Бабушка не хотела проблем, которые могли бы возникнуть у Зурико осенью в школе.
- 3) Бабушка, понимая всю сложность ситуации, требовала от внука соблюдения дисциплины.
- 4) Бабушка знала, что только дополнительные занятия помогут внуку освоить нелегкий предмет.

**А2** Почему Зурико, отвечая бабушке, коверкал русский язык?

- 1) Зурико пытался говорить правильно, но не владел русским языком в достаточной степени.
- 2) Зурико хотел показать бабушке, что знает русский язык еще хуже, чем она думает.
- 3) Зурико намекал бабушке, что не верит тому, будто его дед блестяще владел русским языком.
- 4) Зурико знал, что бабушка владеет русским языком еще хуже него и не почувствует ошибок в произношении.

**А3** Как характеризует учительницу Заблону информация, заключенная в предложениях 19 – 24?

- 1) Заблону жалеет мальчика, понимая, что осенью ему все равно не сдать переэкзаменовку.
- 2) Заблону использует свое служебное положение в личных целях.
- 3) Заблону не хочет огорчать бабушку Зурико отказом и старается хоть как-то обучить мальчика своему предмету.
- 4) Поскольку Зурико не платит, Заблону не собирается обучать его русскому языку.

**A4** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «благословлять» (предложение 24).

- 1) совершать над кем-либо обряд благословения
- 2) благодарить, признать прекрасным
- 3) давать согласие, позволение
- 4) демонстрировать безразличие к чему-либо

**A5** В каком предложении содержится противопоставление?

- 1) Учебный год я опять закончил с осенней переэкзаменовкой по русскому языку, поэтому опять все лето два раза в неделю я ходил заниматься на дом к учительнице.
- 2) Вся Россия по-русски говорит, а ты что за бестолочь такая?
- 3) Два часа покойный говорил с Иваном, два часа слушал его Иван с разинутым ртом, а потом повернулся к народу и сказал, что подобной русской речи он в жизни своей не слышал.
- 4) А что, я не хуже Заблони могу научить: поставлю его на прополку огорода и ни лобю, ни вина за это не возьму!

**A6** Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему Илико в разговоре с бабушкой назвал ее внука полиглотом?»

**Такая форма именования свидетельствует о том, что ...**

- 1) Илико хочет таким образом польстить бабушке.
- 2) Илико, несмотря на то, что Зурико молод, уважает его познания.
- 3) Илико иронизирует над познаниями Зурико в области русского языка.
- 4) Илико, уважительно называя Зурико, стремится расположить мальчика к себе.

**A7** Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложениях 20 – 24:

– Здравствуй! Что мы сегодня будем делать? – вопрошала она.

– Сегодня? Закончу вам прополку кукурузы, потом корову на выпас, потом сбегая на дядину мельницу, а потом уроки, – говорил я, мешая русские и грузинские слова.

– Ну, валяй! – благословляла учительница, и я приступал к занятиям.

- 1) фразеологический оборот
- 2) эпитет
- 3) слова возвышенного стиля
- 4) гиперболы

**Задания В1–В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В14 записывайте словами или цифрами. В случае использования бланков пишите слова и цифры, не разделяя их знаками препинания и пробелами (пустыми клеточками).**

**В1** Замените слово **ВАЛЯЙ** в предложении 24 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В2** Из предложений 7 – 8 выпишите слово с **чередующейся в зависимости от глагольного суффикса** безударной гласной в корне.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В3** Из предложений 1 – 2 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от **глухости/звонкости** звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В4** Из предложений 1 – 2 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В **суффиксах -ЕНН-, -ОНН-** отыменных прилагательных пишется **НН**».

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В5** В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводной конструкции**.

– **Все правильно,<sup>(1)</sup> молодец,<sup>(2)</sup> ты хороший мальчик! Ну беги домой!**

**Однажды в день занятий к нам во двор пожаловал сосед Илико.**

– **Ольга,<sup>(3)</sup> дорогая моя,<sup>(4)</sup> одолжи-ка сегодня мне своего полиглота Зурико!**

– **Да? А русскому языку,<sup>(5)</sup> может,<sup>(6)</sup> ты его будешь обучать, так что ли?**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В6\*** В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

– **Вставай,<sup>(1)</sup> бездельник,<sup>(2)</sup> хватит тебе валяться,<sup>(3)</sup> ты ведь опоздаешь!**

– **доносился со двора голос бабушки. Я вздрагивал,<sup>(4)</sup> забираясь под простыню,<sup>(5)</sup> и прерванный сон продолжался. Окончательное и бесповоротное пробуждение наступало в момент,<sup>(6)</sup> когда вместе с ушатом воды на мою грешную голову обрушивались громы и молнии,<sup>(7)</sup> исторгаемые бабушкой.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_



**В7\*** В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

*Вся Россия по-русски говорит,<sup>(1)</sup> а ты что за бестолочь такая? Ну назови мне кого-нибудь в нашей семье,<sup>(2)</sup> чтоб русского не знал? Эх,<sup>(3)</sup> бедный твой дед,<sup>(4)</sup> который,<sup>(5)</sup> семь лет прожив в России,<sup>(6)</sup> по-русски говорил лучше самого начальника почты Ивана!*

Ответ: \_\_\_\_\_

**В8** Замените словосочетание **ДЯДИНА МЕЛЬНИЦА** (предложение 28), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В9** Выпишите грамматическую основу предложения 25.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В10** Среди предложений 3 – 9 найдите предложение(-я) с однородными членами. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

**В11** Среди предложений 6 – 12 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В12** Укажите количество грамматических основ в предложении 4.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В13\*** Среди предложений 31 – 37 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В14\*** Среди предложений 11 – 17 найдите сложное предложение с разными видами связи (с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями). Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 3

**С2.1** Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли запятых в письменной речи.



Антон

Кирилл

Помогите **Антону** доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужны запяты?**»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст Н. Думбадзе.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции запятых.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**С2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл 32 предложения текста: «*А что, я не хуже Заблоны могу научить: поставлю его на прополку огорода и ни лобю, ни вина за это не возьму!*».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

**Часть 1** включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется **на отдельном листе или бланке**.

**Часть 2** выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 14 заданий с кратким ответом (В1–В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Обведите номер правильного ответа **кружком**. Если вы обвели не тот номер, то зачеркните этот обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В14 вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания **словами** или **цифрами**, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Задания В6, В7, В13 и В14 выполняются по указанию учителя.

**Часть 3** выполняется **на основе того же текста**, который вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется **на отдельном листе или бланке**.

Через 70 минут после начала экзамена разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1****С1**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 90 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания А1–А7; В1–В14.**

(1) Шла весна, под щедрыми лучами солнца цвела пробужденная природа, а в лесу пели птицы. (2) Вдали, на склонах торжественных гор, паслись стада, и воздух был наполнен весенним ароматом полевых цветов. (3) В школе занятий уже не было, и мы готовились к выпускным экзаменам. (4) Я и Мери с утра шли на край села, к старой заброшенной мельнице, усаживались в тени огромного орехового дерева и занимались.

(5) – Стихи, выбранные к экзамену, ты должен знать наизусть, – говорит Мери. (6) – Вот послушай – это Галактион:

(7) В сердце мечта таится,

Небо – полоской ясной.

(8) Юноша: "Стой, девица!"

(9) Девушка: "Сгинь, несчастный!"

(10) – Моя бабушка здесь бы сказала: «Чтоб ты провалился сквозь землю, бесстыдник», – говорю я.

(11) Я пытаюсь еще что-то сказать про бабушку – Мери смеется, закрывает мне рот рукой: не мешай, мол. (12) Потом я читаю свои стихи, которые, хотя их и нет в программе, обязательной для изучения, я все-таки прочту на экзамене, а сейчас хочу прочесть Мери:

(13) Через тысячу лет я тебя призываю: иди!

(14) Стану горсткою пепла я в молниях жарких твоих...

(15) Мери сидит, обхватив колени руками, и смотрит куда-то вдаль, в бездонную синеву неба, где, едва касаясь горных вершин, плывут еле заметные белые хлопья облаков.

(16) – Ты, я вижу, опять стихи сочиняешь, стихоплет?! – раздалось вдруг у самого моего уха.

(17) Я подскочил словно ужаленный и обернулся. (18) Передо мной стоял улыбающийся Илларион.

(19) – Мы к экзаменам готовимся. (20) Здравствуй, Илларион!

(21) – Вижу, профессора, вижу, как вы готовитесь... (22) Ну, здравствуйте! – Илларион сел.

(23) – Как у вас идут дела?

- (24) – Экзамены заканчиваем, дядя Илларион, – ответила Мери.  
 (25) – Заканчиваете или только начинаете?  
 (26) – Что ты, Илларион! (27) Остался всего один экзамен! – сказал я.  
 (28) – Э, дорогой мой, экзамены у вас только начинаются! – улыбнулся Илларион.  
 (29) – Человеческая жизнь, дети мои дорогие, похожа на мельницу.  
 (30) Помнится, построили мы колхозную мельницу, что за деревней, и пустили по желобу нашу речушку. (31) Билась, билась вода, да так и не сумела сдвинуть колесо с места – силенок не хватило. (32) Тогда мы подвели второй рукав реки, и пошло дело! (33) Завертелось колесо, да еще как! (34) Две реки – это надежнее, вернее!..  
 (35) – Ты поедешь в город, как школу окончишь, дочка? – вдруг обратился Илларион к Мери.  
 (36) – Вряд ли я поеду, дядя Илларион, я не сумею...  
 (37) – Ну, тогда еще ничего! (38) Значит, Зурико не сбежит от нас в город!

(По Н. Думбадзе)

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера правильных ответов обведите кружком.**

- А1** Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему Зурико и Мери читают друг другу стихи о любви?»
- 1) Оба с помощью стихотворений прямо признаются друг другу в любви.
  - 2) Они готовятся к экзамену по литературе и повторяют стихи по программе.
  - 3) Они, не говоря об этом прямо, хотят показать, что испытывают по отношению друг к другу самые теплые чувства.
  - 4) Мери заставляет Зурико учить стихи наизусть, чтобы тот не провалился на экзамене.
- А2** Зачем дядя Илларион рассказывает историю про мельницу?
- 1) Илларион намекает молодым людям на то, что жизнь полна трудностей.
  - 2) Илларион хочет поделиться с молодежью значимыми для него воспоминаниями о собственной молодости.
  - 3) Илларион объясняет молодым, что человеческий разум способен решить самую трудную задачу.
  - 4) Илларион дает понять молодым, что вместе можно сделать в жизни то, что одному не под силу.

- А3** Как характеризует дядю Иллариона информация, заключенная в предложениях 19 – 28?
- 1) Илларион – добрый, но недалекий человек, который любит противоречить даже тогда, когда собеседник прав.
  - 2) Илларион считает неверной ту информацию, которую сообщают ему Мери и Зурико.
  - 3) Илларион – искусный собеседник: он умело переводит разговор в важное для себя русло.
  - 4) Илларион не в меру упрям, он не привык слушать доводы своих собеседников.
- А4** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «щедрый» (предложение 1).
- 1) охотно оказывающий помощь деньгами, имуществом, не скупой
  - 2) обильный, в большом количестве
  - 3) ценный, дорогой
  - 4) без жалости раздающий что-нибудь, расточающий
- А5** В каком предложении содержится противопоставление?
- 1) В школе занятий уже не было, и мы готовились к выпускным экзаменам.
  - 2) – Вижу, профессора, вижу, как вы готовитесь...
  - 3) Я пытаюсь еще что-то сказать про бабушку – Мери смеется и закрывает мне рот рукой: не мешай, мол.
  - 4) – Вряд ли я поеду, дядя Илларион, я не сумею...
- А6** Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему Илларион назвал Мери и Зурико профессорами?»  
**Такая форма именования свидетельствует о том, что ...**
- 1) Илларион хочет подчеркнуть свое уважение к знаниям Мери и Зурико.
  - 2) Илларион считает, что подобное обращение будет лестно молодым людям.
  - 3) Илларион иронически намекает на то, что молодые люди думают в первую очередь не об экзамене.
  - 4) Илларион полагает, что в будущем Зурико сделает научную карьеру.

**A7** Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложениях 10 – 13:

– **Моя бабушка** здесь бы сказала: «**Чтоб ты провалился** сквозь землю, **бесстыдник**», – говорю я.

**Я** пытаюсь еще что-то сказать про бабушку – Мери смеется, закрывает мне рот рукой: не мешай, мол. Потом я читаю свои стихи, которые, хотя их и нет в программе, я обязательно прочту на экзамене, а сейчас хочу прочесть Мери:

**Через тысячу лет я тебя призываю: иди!**

- 1) эпитет
- 2) неологизм
- 3) литота
- 4) слова разговорного стиля

*Задания В1–В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В14 записывайте словами или цифрами. В случае использования бланков пишите слова и цифры, не разделяя их знаками препинания и пробелами (пустыми клеточками).*

**В1** Замените слово **СТИХОПЛЕТ** в предложении 16 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В2** Из предложений 14 – 15 выпишите слово с чередующейся в зависимости от глагольного суффикса безударной гласной в корне.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В3** Из предложений 10 – 11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В4** Из предложений 1 – 2 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В суффиксах **-ЕНН-**, **-ОНН-** отыменных прилагательных пишется **НН**».

Ответ: \_\_\_\_\_

**В5** В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводной конструкции**.

– Э,<sup>(1)</sup> дорогой мой,<sup>(2)</sup> экзамены у вас только начинаются! – улыбнулся Илларион.

– Человеческая жизнь,<sup>(3)</sup> дети мои дорогие,<sup>(4)</sup> похожа на мельницу. Помнится,<sup>(5)</sup> построили мы колхозную мельницу,<sup>(6)</sup> что за деревней,<sup>(7)</sup> и пустили по желобу нашу речушку.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В6\*** В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

Помнится,<sup>(1)</sup> построили мы колхозную мельницу,<sup>(2)</sup> что за деревней,<sup>(3)</sup> и пустили по желобу нашу речушку. Билась,<sup>(4)</sup> билась вода,<sup>(5)</sup> да так и не сумела сдвинуть колесо с места – силенок не хватило. Тогда мы подвели второй рукав реки,<sup>(6)</sup> и пошло дело!

Ответ: \_\_\_\_\_

**В7\*** В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

Потом я читаю свои любимые стихи,<sup>(1)</sup> которые,<sup>(2)</sup> хотя их и нет в программе,<sup>(3)</sup> обязательной для изучения,<sup>(4)</sup> я все-таки прочту на экзамене,<sup>(5)</sup> а сейчас хочу прочесть Мери.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В8** Замените словосочетание **ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ** (предложение 15), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В9** Выпишите грамматическую основу из **ПЕРВОЙ ЧАСТИ** предложения 3.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В10** Среди предложений 1 – 6 найдите предложение(-я) с однородными членами. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

**B11** Среди предложений 1 – 6 найдите предложение с **обособленным согласованным определением**. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**B12** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 11.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**B13\*** Среди предложений 32 – 37 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**B14\*** Среди предложений 1 – 5 найдите сложное предложение с **разными видами связи** (с союзной сочинительной и бессоюзной связью между частями). Напишите номер этого предложения.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

### Часть 3

**C2.1** Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли двоеточий в письменной речи.



Антон

Кирилл

Помогите **Антону** доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужны двоеточия?**»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст Н. Думбадзе.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции двоеточий.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**C2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последних предложений текста: «*Ну, тогда еще ничего! Значит, Зурико не сбежит от нас в город!*».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

**Часть 1** включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется **на отдельном листе или бланке**.

**Часть 2** выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 14 заданий с кратким ответом (В1–В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Обведите номер правильного ответа **кружком**. Если вы обвели не тот номер, то зачеркните этот обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В14 вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания **словами** или **цифрами**, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Задания В6, В7, В13 и В14 выполняются по указанию учителя.

**Часть 3** выполняется **на основе того же текста**, который вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется **на отдельном листе или бланке**.

Через 70 минут после начала экзамена разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

- С1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 90 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

***Прочитайте текст и выполните задания А1–А7; В1–В14.***

- (1) Как-то я возвращался из школы. (2) Ягоды колхозного винограда призывно поглядывали на меня сквозь листву деревьев, но я терпел. (3) Сил хватило ненадолго, я повесил сумку на сук, быстро очутился на дереве, на самой верхушке, и принялся за виноград.
- (4) – Эй, кто это расхищает колхозное добро?! – раздался вдруг грозный окрик.
- (5) От испуга нога у меня скользнула по стволу, и я чуть не свалился с дерева. (6) Внизу стоял мой сосед Илико, в своей неизменной соломенной шляпе, с переброшенной через плечо веревкой. (7) Рядом была тощая старая коза, которая, жуя траву, тоже смотрела вверх.
- (8) – Кто дал тебе право распоряжаться колхозным виноградом? (9) Нечистая сила ты, что ли? (10) Отвечай сейчас же!
- (11) – Дьявол я, дьявол! – крикнул я сверху Илико, зная, что лень ни за что не позволит моему другу карабкаться по стволу.
- (12) – Будь ты трижды дьявол, все равно должен знать, что колхозная плантация – это тебе не райский сад, чтоб каждый голодный проходимец обжирался тут виноградом! (13) Спускайся вниз, или живо сниму тебя оттуда из ружья!
- (14) – Не сойду!
- (15) – И не надо, я подожду, мне спешить некуда.
- (16) Я продолжал спокойно уплетать виноград. (17) Наконец Илико, уже полчаса сидевший под деревом, снова окликнул меня.
- (18) – Бандит проклятый, если было бы у меня ружье, давно б вниз тебя спустил! (19) Да что ты там делаешь целый час?
- (20) – Гнездо себе вью! – ответил я.
- (21) – По-хорошему тебе говорю: спустись вниз и добровольно следуй за мной в контору!
- (22) – Не спущусь!
- (23) Тут только Илико заметил на суку мою школьную сумку.
- (24) – Ага, сейчас узнаю, кто ты такой, где твоя школа находится!
- (25) Илико устроился поудобнее, и на землю полетело содержимое моей сумки. (26) "Как закалялась сталь", – прочел он. (27) "В поисках убийцы",

"Витязь в тигровой шкуре"... (28) – Да где ты учишься, Ломоносов, что ни тетради, ни дневника у тебя нет?.. ну, будет тебе сейчас за воровство! – обозлился совсем потерявший надежду Илико.

(29) – Это я, Зурико, дядя Илико!

(30) – О-о-о, Зурико, здравствуй, дорогой! (31) Скатывайся сейчас же вниз да захвати с собой пару гроздей!

(32) Я так и сделал, вытер о штаны липкие пальцы и пожал руку Илико.

(33) – Целый час мне, старому, голову морочил! (34) Все теперь пошло намарку! (35) Уже полгода, как я работаю полевым сторожем. (36) А вчера на собрании, где итоги подводили, получил нагоняй от председателя: лови, нарушителей, или сниму с поста... (37) Как только увидел я вора на дереве, сразу подумал, что спасся! (38) Поймаю сейчас его, отведу в контору. (39) Ну да ладно, теперь, наверное, отведу председателю козу да скажу ему: виноград ворует.

(40) – А коза-то чья?

(41) – Моя... ты что, первый раз ее видишь?

(42) – Но ведь она носила бороду?

(43) – Я ее остриг. (44) А то что выйдет: сторож поймал собственную козу, которая ела колхозный виноград? (45) Все равно в ней никакого проку: дойти не хочет, и на мясо она не годится – только кожа да кости остались. (46) От нее, негодной, мне, может, один только убыток. (47) Ну, я пошел дальше, дорогой! (48) Спасибо за виноград, а то глотка совсем пересохла!

(49) – До свидания, Илико!

(50) ...Прошел месяц, и в награду за отличную работу Илико получил от правления колхоза ту же самую козу, которая теперь заметно поправилась и даже, казалось, помолодела ...

(По Н. Думбадзе)

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера правильных ответов обведите кружком.**

**А1** Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему Илико не стал силой снимать нарушителя с дерева?»

- 1) Илико боялся, что выстрелом он может случайно ранить или убить мальчика.
- 2) Илико уверен, что нарушитель не может ослушаться приказа сторожа.
- 3) Ленивому Илико не хотелось лезть вверх, чтобы тащить нарушителя с дерева.
- 4) Старый Илико не смог бы забраться на дерево, чтобы снять оттуда нарушителя.

**А2** Зачем Илико отстриг у козы бороду?

- 1) Илико сделал это, зная, что козам необходимо регулярно стричь шерсть.
- 2) Илико не нравилось, что у козы выросла борода, делающая ее похожей на козла.
- 3) По мнению Илико, борода мешала козе пастись, задевая за траву и ветви.
- 4) Илико сделал это для того, чтобы козу не могли узнать те, кто видел ее раньше.

**А3** Как характеризует Илико информация, заключенная в предложениях 28 – 31?

- 1) Илико – строгий человек, он не уважает тех, кто ворует виноград и плохо учится в школе.
- 2) Илико – не лучший сторож: он ставит дружеские чувства выше, чем служебный долг.
- 3) Илико – очень добрый человек и никогда не сердится на воришек.
- 4) Илико – взяточник, он готов отпустить вора за часть его добычи.

**А4** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «добро» (предложение 4).

- 1) положительное начало в нравственности, противоположное злу
- 2) доброе дело, добрые поступки
- 3) имущество, ценные вещи
- 4) то, что хорошо, приятно

**А5** В каком предложении содержится противопоставление?

- 1) Илико устроился поудобнее, и на землю полетело содержимое моей сумки.
- 2) ...Прошел месяц, и в награду за хорошую работу Илико получил от правления колхоза ту же самую козу, которая теперь заметно поправилась и даже, казалось, помолодела ...
- 3) Ягоды винограда призывно поглядывали на меня сквозь листву деревьев, но я терпел.
- 4) Спасибо за виноград, а то глотка совсем пересохла!

**А6** Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему Илико назвал мальчика Ломоносовым?»

**Такая форма именования свидетельствует о том, что ...**

- 1) Илико удивлен большими способностями героя к учебе.
- 2) Илико иронизирует по поводу прилежности, которую проявляет герой в учебе.
- 3) Илико хочет польстить Зурико, чтобы тот снял ему с ветки виноград.
- 4) Илико возмущен тем, что старательный и умный школьник не стремится быть послушным.

**А7** Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложениях 1 – 4:

**Как-то я возвращался из школы. Ягоды колхозного винограда призывно поглядывали на меня сквозь листву деревьев, но я терпел. Сил хватило ненадолго, я повесил сумку на сук, быстро очутился на дереве, на самой верхушке, и принялся за виноград.**

**– Эй, кто это расхищает колхозное добро?! – раздался вдруг грозный окрик.**

- 1) синонимы
- 2) олицетворение
- 3) гипербола
- 4) слова научного стиля

**Задания В1–В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В14 записывайте словами или цифрами. В случае использования бланков пишите слова и цифры, не разделяя их знаками препинания и пробелами (пустыми клеточками).**

**В1** Замените слово **СКАТЫВАЙСЯ** в предложении 31 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В2** Из предложений 30 – 32 выпишите слово с **чередующейся в зависимости от глагольного суффикса** безударной гласной в корне.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В3** Из предложений 1 – 3 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от **глухости/звонкости** звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В4** Из предложений 5 – 6 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В **суффиксах -ЕНН-, -ОНН-** отыменных прилагательных пишется **НН**».

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В5** В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводной конструкции**.  
*От нее,<sup>(1)</sup> негодной,<sup>(2)</sup> мне,<sup>(3)</sup> может,<sup>(4)</sup> один только убыток. Ну,<sup>(5)</sup> я пошел дальше,<sup>(6)</sup> дорогой!*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В6\*** В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложносочинённого** предложения.

*Ягоды колхозного винограда призывно поглядывали на меня сквозь листву деревьев,<sup>(1)</sup> но я терпел. Сил хватило ненадолго,<sup>(2)</sup> я повесил сумку на сук,<sup>(3)</sup> быстро очутился на дереве,<sup>(4)</sup> на самой верхушке,<sup>(5)</sup> и принялся за виноград.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В7\*** В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложноподчинённого** предложения.

*От испуга нога у меня скользнула по стволу,<sup>(1)</sup> и я чуть не свалился с дерева. Внизу стоял мой сосед Илико,<sup>(2)</sup> в своей неизменной соломенной шляпе,<sup>(3)</sup> с переброшенной через плечо веревкой. Рядом была тощая старая коза,<sup>(4)</sup> которая,<sup>(5)</sup> жуя траву,<sup>(6)</sup> тоже смотрела вверх.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В8** Замените словосочетание **СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПА** (предложение 6), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**Ответ:** \_\_\_\_\_



**В9** Выпишите **грамматическую основу** из предложения 16.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В10** Среди предложений 33 – 39 найдите предложение(-я) с **однородными членами**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В11** Среди предложений 33 – 39 найдите предложение с **обособленным согласованным определением**. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В12** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В13\*** Среди предложений 11 – 18 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**В14\*** Среди предложений 45 – 50 найдите сложное предложение с **разными видами связи** (с союзной сочинительной и союзной подчинительной связью между частями). Напишите номер этого предложения.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

### Часть 3

**С2.1** Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли запятых в письменной речи.



Помогите **Антону** доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: **«Зачем нужны запяты?»**

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст Н. Думбадзе.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции запятых.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**С2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл предложения 39: «Ну да ладно, теперь, наверное, отведу председателю козу да скажу ему: виноград ворует».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.